

Školní vzdělávací program
DDM Praha 4 – Hobby centrum 4
2025 - 2030

Zpracováno na základě podkladů jednotlivých oddělení DDM Praha 4 – Hobby centrum 4

Zpracoval: PaedDr. Vladimír Bek

Praha září 2025



Obsah

1. Identifikační údaje	3
2. Charakteristika zařízení	4
3. Cíle vzdělávání	5
4. Formy zájmového vzdělávání	6
5. Materiální a prostorové podmínky	7
6. Personální podmínky	9
7. Ekonomické podmínky.....	10
8. Podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví	11
9. Podmínky přijímání uchazečů, průběh a podmínky ukončování vzdělání	12
9. 1. Podmínky přijímání uchazečů.....	12
9. 2. Průběh vzdělávání	12
9. 3. Podmínky ukončování vzdělávání	12
10. Podmínky pro vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	13
11. Délka a časový plán vzdělávání	14
11. 1. Pravidelná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost	14
11. 2. Příležitostná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost.....	14
11. 3. Táborová činnost a další činnosti spojené s pobytem mimo HC4	14
11. 4. Osvětová a vzdělávací činnost	14
11. 5. Individuální	15
11. 6. Otevřená nabídka spontánních činností	15
11. 6. Soutěže MŠMT	15
12. Obsah zájmového vzdělávání	16
12. 1. SPORT	16
12. 2. TANCE	18
12. 3. PŘEDŠKOLÁCI	20
12. 4. ESTETIKA.....	21
12. 5. TECHNIKA	28
13. Hodnocení	33
14. Závěrečná ustanovení	33



1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název zařízení: Dům dětí a mládeže Praha 4 – Hobby centrum 4

Adresa: Bartákova 1200/4, 140 00 Praha 4

Jméno ředitele: PaedDr. Vladimír Bek

IČ: 45241651

DIČ: CZ45241651

IZO: 600027473

Zapsán v rejstříku škol: č. j. S-MHMP 108575a/2006

Kontakty: tel. 241 731 510, mob.602 399 835

e-mail: informace@hc4.cz

www.hc4.cz

ZŘIZOVATEL

Název: hlavní město Praha

Adresa: Mariánské nám. 2, 110 00 Praha 1

Kontakty: tel. 236001111

www.praha.eu

Dům dětí a mládeže Praha 4 – Hobby centrum 4, Bartákova 1200/4, byl zřízen ke dni 1. 1. 1992 Školským úřadem hlavního města Prahy pod názvem Obvodní stanice mladých techniků. Rozhodnutím MŠMT ČR ze dne 1. 1. 2001 se organizace stala příspěvkovou organizací kraje Hlavní město Praha.

Právní forma: příspěvková organizace; IČ: 45241651

Školní vzdělávací program DDM Praha 4 – Hobby centrum 4 (dále jen ŠVP) vydává ředitel organizace po úzké spolupráci s interními a externími zaměstnanci. ŠVP rozpracovávají celoroční plány práce jednotlivých zájmových útvarů. ŠVP má svoji návaznost na organizační řád organizace, který podrobněji rozpracovává organizační, řídicí a kontrolní strukturu organizace.

Personální zajištění - vedoucí pracovníci

ředitel: PaedDr. Vladimír Bek, bek@hc4.cz, tel.: 601 577 444

zástupce ředitele pro:

pedagogiku (statutární zástupce ředitele): Mgr. Kamil Janouškovec, janouskovec@hc4.cz, tel.: 776 642 790

ekonomiku: PhDr. Alena Svobodová, svobodova@hc4.cz, tel.: 773 241 240

oddělení a jejich vedoucí pracovníci:

Estetika: Bc. Romana Hejrná, hejnar@hc4.cz

Technika: Mgr. Tomáš Vopálenský, vopalensky@hc4.cz

Sport: Mgr. Jan Štěpánek, stepanek@hc4.cz

Centrum předškolních dětí: Zuzana Michálková, dis., michalkova@hc4.cz

Areál Vltavanů: Kateřina Bubeníková, dis., bubenikova@hc4.cz

Klub Amfora: Mgr. Kamila Vašendová, vasendova@hc4.cz

SVČ Jednička: Bc. Karel Sláma, slama@svcjednicka.cz



2. Charakteristika zařízení

Posláním DDM Praha 4 – Hobby centra 4 (dále jen HC4) je inspirovat, podporovat a zabezpečovat prostor pro děti, mládež a dospělé k rozvoji své osobnosti a k smysluplnému trávení volného času. Toto vše je zajišťováno v bezpečném prostředí pod dohledem profesionálního týmu interních a externích zaměstnanců.

HC4 je zřízen za účelem poskytování zájmového vzdělávání svým účastníkům a naplnění volného času zájmovou činností, která se zaměřuje na různé oblasti.

S účastníky zájmového vzdělávání se pracuje systematicky ve všech formách činností, s otevřeností k trendům ve vzdělání, které jsou definovány zákonnými normami, metodickými pokyny a dalšími dokumenty (např. zřizovací listinou).

Zájmové vzdělávání je realizováno v zájmových oblastech formou pravidelných, příležitostných, spontánních aktivit, víkendových a prázdninových akcí, rekreačních činností, táborů, odborných, osvětových akcí a metodických činností.

HC4 nabízí aktivní a smysluplné trávení volného času pro účastníky všech věkových kategorií. Od předškolních dětí, žáků, mládeže, dospělých až po seniory.

3. Cíle vzdělávání

Cílem zájmového vzdělávání je naučit účastníky aktivně a smysluplně využívat svůj volný čas, rozvíjet svůj zájem (oblíbenou aktivitu) i talent, získávat nové poznatky, zkušenosti, dovednosti i návyky, realizovat a socializovat se v kolektivu ostatních účastníků, popřípadě se umět adaptovat v různém typu kolektivu a prostředí.

Volný čas dětí a mládeže má svou specifickou zvláštnost – přestože se jedná o volný čas, je žádoucí jeho pedagogické ovlivňování. Aby bylo co neúčinnější, je potřeba, aby vedení dětí a mládeže bylo nenásilné, nabízené činnosti pestré, přitažlivé a účast na nich dobrovolná. Kvalitní výchova dětí ve volném čase má výrazný preventivní význam. Úspěšnost tohoto působení je tím větší, čím dříve se začne. Míra ovlivňování volného času závisí na věku dětí, jejich mentální i sociální vyspělosti i na charakteru rodinné výchovy.

V rámci HC4 jsou stanoveny následující cíle:

- rozvíjet všestranně osobnost člověka, který bude vybaven mravními, sociálními a rozumovými schopnostmi
- upevňovat a rozvíjet postoje a návyky pro účelné naplňování volného času
- výchovně působit na účastníky zájmového vzdělávání a prohlubovat v nich odpovědnost za své vzdělávání, osobní růst a smysluplné nakládání se svým volným časem
- vést účastníky k otevřené komunikaci, rozvíjet jejich schopnost spolupráce, respektovat sebe i druhé a ocenit práci a úspěchy vlastní i druhých
- vést účastníky k toleranci a ohleduplnosti k jiným lidem, jiným kulturám, učit je žít společně s ostatními
- podněcovat účastníky k rozšiřování vědomostí a dovedností zajímavou a pestrou formou a motivovat je k učení a celoživotnímu vzdělávání
- podporovat hravost, zájem o pestrou náplň volného času, seberealizaci a sebepoznání
- učit účastníky chránit své fyzické, duševní i sociální zdraví
- rozvíjet týmovou spolupráci, respekt k autoritám, fair – play

Konkrétní cíle vzdělávání jsou uvedeny v každém jednotlivém plánu zájmového útvaru, v plánu prázdninových akcí a v přípravě příležitostných a odborných akcí.

Popis materiálních, technických a personálních podmínek, časový plán a odpovědnost za plnění jsou stanoveny v celoročních plánech práce HC4 a v plánech letních činností HC4 na příslušný školní rok, popřípadě jsou specifikovány platnými vnitřními předpisy.



4. Formy zájmového vzdělávání

Zájmové vzdělávání je uskutečňováno těmito formami:

Pravidelná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost

- zájmové kroužky, kurzy

Příležitostná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost

- výstavy, exkurze, vystoupení, dílny, soustředění, soutěže, výlety, propagační akce pro veřejnost

Táborová činnost

- pobytové tábory, příměstské tábory, odborná soustředění, víkendové pobyty

Osvětová a vzdělávací činnost

- polytechnická výuka, přednášky, kurzy, metodické a vzdělávací programy pro pedagogy, odborné výukové programy, workshopy, pedagogické praxe studentů SŠ, VOŠ a VŠ, univerzita třetího věku

Individuální práce s talentovanými dětmi a žáky

- příprava na přijímací zkoušky, garance odborných a sportovních soutěží vyhlašovaných MŠMT

Otevřená nabídka spontánních činností

- volnočasový a lanový park v Areálu Vltavanů, zahrada DDM Praha 4, výstavy



5. Materiální a prostorové podmínky

HC4, Bartákova 1200/4, Praha 4

- areál s herními prvky

Budova A: slouží především oddělení TECHNIKY

- učebny plastových a železničních modelářů, učebna výpočetní techniky, učebny elektrotechniky, robotiky a lega
- kanceláře pro THP oddělení

Budova B: slouží především oddělení ESTETIKY

- výtvarný a keramický ateliér a dílny
- prostory vedení HC4 a informační kancelář HC4

Budova C: slouží oddělení SPORTU a ESTETIKY

- fitness centrum, tělocvična
- prostory pro hudební aktivity oddělení estetiky

Budova D: slouží pro realizaci předškolního vzdělávání

- multifunkční učebny

Klub Amfora, Pujmanové 9, Praha 4: sídlí zde oddělení zaměřené především na TANCE

- velký a malý taneční sál
- multifunkční učebna
- prostory pro lezecké aktivity
- prostory pro ubytování skupin dětí a mládeže



Areál Vltavanů, Vltavanů 229, Praha 4

Disponuje 3 budovami, ve kterých se nachází:

- velký sál, robotická učebna, zrcadlový sál, učebny pro předškolní vzdělávání, řemeslná dílna
- relaxačně zábavný venkovní areál s herními prvky

Středisko volného času Jednička, Truhlářská 1113/8, Praha 4

- disponuje zahradou s odpočinkovou zónou a boulderovací stěnou
- multifunkční učebny, pohybový sál, divadelní sál, výtvarný ateliér

6. Personální podmínky

Všichni zaměstnanci HC4 splňují požadavky na pedagoga volného času dle zákona o pedagogických pracovnících a jejich odborné zaměření je průběžně prohlubováno nejen v akreditovaných kurzech a samostudiem.

Zaměstnanci HC4 disponují těmito předpoklady:

- znalost a schopnost aplikovat pedagogické zásady zájmového vzdělávání a psychologické zásady volného času
- organizační zdatnost
- komunikativnost
- schopnost připravit a zorganizovat nabídku různých zájmových aktivit pro volný čas pro různé věkové skupiny
- znalost metodiky vedení zájmových činností a její aplikace
- kreativita
- ekonomické znalosti
- právní vědomí
- ovládání bezpečnostních předpisů pro práci s účastníky činnosti
- zvládání základních manažerských dovedností a základů public relations
- smysl pro humor
- empatie vůči druhým
- kladný vztah k dětem a své práci
- klima důvěry, respektu mezi pedagogy
- vysoké pracovní nasazení
- doplňování kvalifikace a odborností v rámci doplňkového vzdělávání pedagogických pracovníků
- přizpůsobivost novým trendům a formám práce
- chuť do práce a systematickosti při plnění úkolů ve výchovně vzdělávací práci

V HC4 je kladen důraz na celoživotní vzdělávání pedagogů. Každý zájemce o práci pedagoga volného času bere na sebe odpovědnost za svůj další odborný růst. Podle finančních možností je umožněna zaměstnancům účast v odborných kurzech a seminářích, které souvisí s jejich pracovním zaměřením. Každoročně je zpracován plán účasti na DVPP. Důraz je kladen i na odbornou kvalifikaci všech externích zaměstnanců.

Vedení HC4 dbá na udržení stabilního pracovního kolektivu všech složek organizace (pedagogické i ekonomicko-administrativní).

7. Ekonomické podmínky

HC4 je příspěvková organizace MHMP a jeho činnost je zajištěna vícezdrojovým financováním, a to:

- **státním rozpočtem**
- **příspěvkem zřizovatele**
- **vlastními příjmy z hlavní činnosti** (úplata účastníků)
- **vlastními příjmy z doplňkové činnosti** (pronájem, ekonomická služba školám)
- **případně granty a sponzorskými dary**

Způsob financování jednotlivých aktivit

Pravidelná činnost – úplata za zájmové vzdělávání

Ostatní činnost – z účastnického poplatku na danou akci

Stanovení úplaty se řídí vnitřním předpisem HC4. Úplatu za pravidelnou činnost (kroužky) určuje vedoucí oddělení a schvaluje ředitel HC4. Výše úplaty za pravidelnou činnost je vždy na následující školní rok zveřejněna od 1.6. daného roku na webových stránkách HC4. Pro ostatní činnost (pobytové tábory, příměstské tábory, akce, kurzy a další) jsou úplaty stanovovány průběžně.

Cenová politika pro účastníky zájmových činností je v souladu s platnou legislativou, záměry, strategií a kalkulacemi organizace.

8. Podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví

Podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví vycházejí z platných zákonů a jsou dále upraveny v organizačním a vnitřním řádu organizace. Prostory pro činnost odpovídají platným normám a řídí se provozními řády místností. Bezpečnost práce a ochrany zdraví je pravidelně vyhodnocována a v případě potřeby jsou přijímány adekvátní opatření. Pro činnost jsou užívány pouze bezpečné pomůcky (pravidelně probíhají revize u lezecké stěny a lezeckého materiálu a elektrických spotřebičů). Herní venkovní prvky a sportovní vybavení fitness centra mají revize podle platných právních předpisů a norem. Pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci jsou 1x ročně proškoleni v BOZP a PO. Všichni zaměstnanci mají základní znalosti z oblasti poskytování první pomoci a na každém patře budov jsou k dispozici vybavené lékárničky.

Pro větší bezpečnost účastníků zájmového vzdělávání a majetku jsou budovy monitorovány kamerovými systémy (areál HC4, Areál Vltavanů, klub Amfora), pravidelným monitoringem pracovníky recepce nebo ostrahy a příležitostným dohledem všemi zaměstnanci HC4. Detašované pracoviště SVČ Jednička a část učeben v HC4 je napojen na pult centralizované ochrany městské policie P1 a P4. Dále je vstup do všech areálů HC4 umožněn pouze jedním kontrolovaným vstupem.

Ve všech činnostech je zajištěno bezpečné prostředí, bezpečné sociální klima, jsou vytvářeny podmínky pro zdravý rozvoj sebevědomí, touhu po poznání a nových zkušenostech v kolektivu. Cílem všech pedagogických pracovníků je chránit před případnou šikanou nebo dalšími sociálně patologickými jevy.

9. Podmínky přijímání uchazečů, průběh a podmínky ukončení vzdělání

9.1 Podmínky přijímání uchazečů

Činnost HC4 je určena dětem, žákům, studentům a dalším dospělým osobám, a to bez ohledu na místo jejich trvalého pobytu nebo jiných podmínek.

Uchazeči jsou přijímáni na základě elektronické přihlášky. O jejich přijetí rozhodují pedagogové volného času a ředitel organizace.

Uchazeči o zájmové vzdělávání jsou přijímáni na základě těchto kritérií:

Kapacita - je různá pro jednotlivé formy i obory činnosti. Pro pravidelnou výchovnou, vzdělávací a zájmovou činnost, táborem činnost v průběhu celého školního roku a další činnost je určována personálními podmínkami, prostorovými možnostmi určenými pro realizovanou činnost a dalšími aktuálními podmínkami.

Věk - pro pravidelnou výchovnou, vzdělávací a zájmovou činnost a táborem činnost je stanoven věkový interval pro uchazeče. U některých vybraných forem činností není rozhodujícím, ale jen doporučujícím faktorem a věkový interval není pevně stanoven.

Uhrazení úplaty - podmínkou pro přijetí do některých forem činností, kde se zájmové vzdělávání poskytuje za úplatu, je uhrazení úplaty. V případě bezúplatné aktivity lze požadovat elektronické přihlášení.

9.2 Průběh vzdělávání

Průběh zájmového vzdělávání upravuje plán činnosti jednotlivých oddělení na daný školní rok a je závislý na formách a typech činnosti.

Účastník může předčasně ukončit docházku v daném typu činnosti HC4. Vrácení úplaty se řídí podmínkami a vnitřním předpisem HC4.

V případě závažného a opakovaného porušení vnitřního řádu HC4, pravidel jednotlivých činností, ohrožení zdraví apod., je ředitel oprávněn účastníka zájmového vzdělávání vyloučit.

9.3 Ukončení vzdělávání

Ukončení vzdělávání je realizováno ústní formou. Doklad o průběhu a ukončení vzdělávání se vydává pouze na žádost účastníka. Žádost může být podána ústně nebo písemně a v tom případě bude obsahovat název činnosti, datum, místo konání, rozsah hodin, jméno a příjmení klienta, datum narození klienta, podpis ředitele HC4, razítko.



10. Podmínky pro vzdělávání účastníků se speciálními vzdělávacími potřebami

Všichni uchazeči o zájmové vzdělávání se speciálními potřebami mají možnost se jej účastnit a jsou plně integrováni do všech forem činností, pokud obsah, formy a metody odpovídají jejich vzdělávacím potřebám a možnostem. Pro vzdělání klientů se speciálními potřebami vytvářejí pedagogové podmínky k rozvoji osobnosti, k učení i ke komunikaci s ostatními a pomáhají jim k dosažení co největší samostatnosti. Rozsah jejich účasti v případě zdravotního postižení je limitován obsahem a podmínkami HC4.

Mezi klienty se speciálními vzdělávacími potřebami patří i klienti s mimořádným talentem. HC4 vytváří podmínky pro rozvoj nadání klientů ve všech formách zájmového vzdělávání, zejména možností individuálního přístupu pedagogů. Talentovaným klientům ukazuje cestu, jak dovednosti dále rozvíjet i mimo možnosti a podmínky HC4.

Činnost HC4 umožňuje dostupnost i účastníkům sociálně znevýhodněným. Zájemci sociálního znevýhodnění mohou požádat ředitele o sociální slevu na výchovně vzdělávací činnost.

11. Délka a časový plán vzdělávání

11.1 Pravidelná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost

Pravidelná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost probíhá v zájmových útvarech během školního roku. Zájmové činnosti probíhají v hodinových až tříhodinových lekcích s týdenní pravidelností. Dopolední všeobecné programy pro předškolní děti většinou trvají 5 hodin. Účastníci jsou přijímáni na základě přihlášek vždy na 1 školní rok dělený na 2 pololetí. Pravidelná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost probíhá zpravidla v jednoletých cyklech. V případě některých aktivit se jedná o cykly víceleté. Tyto cykly na sebe volně navazují, obsahově jsou přizpůsobeny věku účastníka a dosud jím absolvované délky zájmového vzdělávání (začátečníci – mírně pokročilí - pokročilí). V průběhu jednoletého cyklu se účastník seznámí a osvojí si základní dovednosti v dané oblasti, v případě víceletých cyklů dále rozvíjí základní dovednosti, vědomosti a návyky, příslušné klíčové kompetence a ve sportovních útvarech má možnost absolvovat sportovní utkání proti jiným DDM (volejbalová, badmintonová liga, atletické závody).

Konkrétní data zahájení a ukončení zájmových činností stanoví ředitel organizace s dostatečným předstihem a seznámí s nimi účastníky zájmových útvarů ([www stránky](#)). Pravidelná zájmová činnost ve většině případů začíná třetí zářijový týden. Pravidelná zájmová činnost se poskytuje za úplatu. Tato činnost může probíhat prezenční i distanční případně hybridní formou.

11.2 Příležitostná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost HC4

Příležitostná výchovná, vzdělávací a zájmová činnost HC4 probíhá formou jednorázových akcí, výstav, exkurzí, vystoupení, dílen, soustředění, soutěží, výletů, propagačních akcí pro veřejnost, příměstských táborů apod. Účastníci jsou přijímáni na základě přihlášky nebo jsou činnosti určeny pro volně přichozí. Příležitostná činnost se poskytuje za úplatu nebo bezúplatně, podle druhu činnosti.

11.3 Táborová činnost a další činnosti spojené s pobytem mimo HC4

Táborová činnost a další činnosti spojené s pobytem mimo HC4 jsou zejména: víkendové až čtrnáctidenní pobytové tábory a soustředění organizované ve volných a prázdninových dnech pro přihlášené účastníky. Účastníci se přijímají na základě přihlášky. Tato činnost se poskytuje za úplatu.

11.4 Osvětová a vzdělávací činnost

Osvětová a vzdělávací činnost je nabízena formou polytechnické výuky pro základní školy, přednášek, kurzů, metodických a vzdělávacích programů pro pedagogy, odborných výukových programů, workshopů pro MŠ a ZŠ, pedagogických praxí studentů SŠ, VOŠ a VŠ, univerzity třetího věku.



11.5 Individuální práce s talentovanými dětmi a žáky

Na základě možností HC4 jsou vytvářeny podmínky pro rozvoj nadání dětí, žáků a mládeže. Nadaní jedinci mají možnost navštěvovat specializovanou zájmovou činnost pro pokročilé či soutěžní zájmové útvary (sport, legorobotika, tanec). Jsou organizovány vlastní akademie a přehlídky nebo zájmové útvary navštěvují soutěže pořádané HC4 nebo vyhlašované jinými organizacemi.

11.6 Otevřená nabídka spontánních činností

Otevřená nabídka spontánních činností pro volně příchozí je v areálu HC4 a Areálu Vltavanů. Zde jsou nabízeny herní prvky.

11.7 Soutěže MŠMT

HC4 každoročně organizuje obvodní a krajská kola předmětových a sportovních soutěží pro základní a střední školy. Realizuje soutěže podpořené Magistrátem hl. m. Prahy, Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy a Asociací školních sportovních klubů. Realizace probíhá na partnerských školách.

12. Obsah zájmového vzdělávání

Pro účastníky zájmového vzdělávání je připravena pestrá nabídka pravidelné zájmové činnosti. Jsou nabízeny zavedené kroužky s dlouhou historií doplněné o nové trendové směry v zájmovém vzdělávání. Cílovou skupinou jsou děti, žáci, studenti a dospělí. Obsah zájmového vzdělávání se rozděluje do základních pilířů: **SPORT + turistika; ESTETIKA** – výtvarné činnosti, keramika, hudba, společensko-vědní aktivity; **TANCE; TECHNIKA** – modeláři, legorobotika a PC; **PŘEDŠKOLNÍ ČINNOSTI**.

Konkrétní cíle jsou rozpracovány v celoročním plánu práce jednotlivých zájmových útvarů.

12.1 SPORT

- účastníci jsou přijímáni do kroužků na základě zájmu o daný sport
- v každém účastníkovi se předpokládají základní pohybové schopnosti
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- pedagogové věnují pozornost svému dalšímu vzdělávání
- jednotlivé sporty se mohou prezentovat na soutěžích a turnajích (volejbal, badminton, atletika)
- pořádají se i turnaje v rámci ostatních pražských DDM (volejbalová liga, atletické závody)
- dbá se na kvalitní materiální a technické vybavení

Odbornostní kritéria rozvoje:

Sport - předškoláci – 3-6 let

Při práci je uplatňován citlivý a hravý přístup. Důraz je kladen na radost z pohybu. Účastníci jsou připravováni na přechod do kroužků pro mladší školáky

Cílem je:

- rozvoj základních pohybových vzorců (chůze, běh, skok, házení, chytání, lezení)
- zlepšení koordinace pohybů a rovnováhy
- rozvoj obratnosti, rychlosti reakce a orientaci v prostoru
- vytvářet základ vytrvalosti a síly přirozenou formou (přes hry a aktivity)
- rozvoj správného držení těla a práce s těžištěm
- učení se spolupráci v týmu a dodržování jednoduchých pravidel a fair-play
- podpora pozitivního vztahu k pohybu a sportu (radost ze hry, pocit úspěchu)
- rozvoj sebevědomí a schopnosti zvládat drobné neúspěchy
- budování pozitivního vztahu k pravidelnému pohybu
- osvojování základních hygienických a bezpečnostních návyků při sportu
- seznámení se s různými sportovními náčinými (míče, kužely, obruče, překážky atd.)

Sport – mladší školní věk – 6-11 let

Pedagogická práce s dětmi je vedena s ohledem na jejich fyzický a psychický vývoj, na potřebu motivace. Důležitá je týmovost a správné klima ve skupině. Doporučuje se pokračovat v navazujících kroužcích.

Cílem je:

- zlepšování koordinace, rovnováhy a rytmizace pohybu
- prohlubování základních dovedností
- zavádění složitějších pohybových vzorců (překážkové dráhy, štafety, gymnastické prvky)
- zvyšování fyzické kondice (síla, vytrvalost, rychlost, obratnost)
- postupné prodlužování pohybové aktivity a náročnosti
- upevňování správného držení těla a pohybových stereotypů
- naučit se základní pravidla různých sportů
- rozvoj techniky a taktiky formou her a cvičení
- naučit se spolupracovat v týmu, respektu k ostatním a dodržování pravidel
- rozvoj soutěživosti i schopnosti zvládat prohru
- posilování sebedůvěry, samostatnosti a zodpovědnosti za svůj výkon i zdraví
- pochopení významu pravidelného pohybu pro zdraví a osvojení základních návyků (rozcvička, pitný režim, regenerace)

Sport – starší školní věk - 11-16 let

Pedagogická práce je vedena pestrou, zábavnou formou a je přizpůsobena fyzickým i psychickým možnostem dané věkové kategorie. Podporuje se všestranný pohybový rozvoj, týmová spolupráce, zdravé soutěžení a budování pozitivního vztahu k pohybu.

Cílem je:

- zlepšování techniky (důraz na správné provedení pohybu, odstraňování chyb)
- rozvoj specializovaných dovedností podle daného typu sportu
- zvyšování fyzické kondice (síla, vytrvalost, rychlost, obratnost)
- učení správným pohybovým stereotypům
- osvojení a zdokonalování techniky a taktiky různých sportů
- zvyšování pohybové výkonnosti podle individuálních možností
- zdokonalit přístup ke spolupráci v týmu – taktika, komunikace, role
- zvládání soutěžního stresu a práci s emocemi při výhře/prohře; uplatňování principů fair-play
- posilování vnitřní motivace ke sportu – pochopení jeho přínosu pro život
- vytváření trvalého návyku pravidelného pohybu

Sport – studenti a dospělí – od 16 let výše

Podpora zdravého životního stylu, fyzické i psychické pohody a rozvoj sociálních vazeb prostřednictvím pravidelné pohybové aktivity.

Cílem je:

- rozvoj silových, vytrvalostních, rychlostních a obratnostních schopností
- prohlubování techniky a její aplikace v zátěžových situacích
- rozvoj specializovaných dovedností podle daného typu sportu
- specializace na konkrétní pozici ve sportovním týmu
- posilování koncentrace, motivace a sebedůvěry
- motivovat k celoživotní pohybové aktivitě
- naučit se smysluplně trávit volný čas

12.2 TANEC

- účastníci jsou přijímáni do kroužků na základě zájmu o tanec
- u každého účastníka jsou předpokladem základní pohybové schopnosti
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- jednotlivé druhy tanců se mohou prezentovat na tanečních představeních (vystoupeních) a soutěžích

Odbornostní kritéria rozvoje:

Tanec – přípravná taneční výchova – 4-6 let

V přípravné taneční výchově je hravou formou podchycen zájem dětí o tanec. Prostřednictvím jednotlivých pohybových činností, tanečních her i námětů dětí samotných se podněcuje jejich tvořivost.

Cílem je:

- získání základních návyků správného držení těla a práce s těžištěm
- prohloubení rytmického cítění
- zlepšení koordinace pohybů a rovnováhy
- prohloubení a zlepšení pružnosti a obratnosti
- ovládání různých druhů pohybu – vpřed, stranou, na polo špičkách, na patách aj.
- práce s prostorem a prostorová orientace a paměť
- získání fyzické kondice a vytrvalosti (přes hry a aktivity)
- podpora pozitivního vztahu k pohybu a tanci (radost z tance, pocit úspěchu)
- rozvoj sebevědomí a schopnosti pohybové prezentace
- budování pozitivního vztahu k pravidelnému pohybu
- osvojování základních hygienických a bezpečnostních návyků při tanci
- zlepšení schopnosti soustředit se a udržet pozornost
- prohloubení pohybové fantazie

Tanec – mladší školní věk – 7-11 let - děti

Pedagogická práce s dětmi je vedena s ohledem na jejich fyzický a psychický vývoj, na potřebu motivace. Je kladen důraz na pozitivní vztahy ve skupině a tolerantní postoj vůči ostatním. Doporučuje se pokračovat v navazujících tanečních kroužcích.

Cílem je:

- podpora rozvoje tanečního nadání dětí
- probuzení smyslu pro harmonii tance spolu rozvíjením tvůrčích schopností
zlepšení koordinace pohybů a rovnováhy (práce s těžištěm, ovládnutí nerovnovážných poloh a pozic mimo osu)
- získání pružnosti a obratnosti, kloubní ohebnosti
- zdokonalení rytmického citění
- seznámení se s akrobatickými prvky
- zavádění složitějších pohybových vzorců (krátké choreografie)
- zvyšování fyzické kondice a vytrvalosti - postupné prodlužování pohybové aktivity a náročnosti
- upevňování správného držení těla a pohybových stereotypů
- naučení se základnímu rozlišování tanečních stylů
- zlepšení rozvoje techniky vybraného tanečního stylu
- posilování sebedůvěry, samostatnosti a schopnosti prezentovat se na veřejnosti
- pochopení významu pravidelného pohybu pro zdraví a osvojení základních sportovních návyků (rozcvička, protažení, pitný režim, závěrečná relaxace)
- prohloubení pohybové fantazie a začlenění pohybové improvizace

Tanec – starší školní věk - 12-15 let - junioři

Pedagogická práce je vedena pestrou, zábavnou formou a je přizpůsobena fyzickým i psychickým možnostem dané věkové kategorie. Podporuje budování pozitivního vztahu k pohybu.

Cílem je:

- zlepšování techniky (důraz na správné provedení pohybu, odstraňování chyb)
- rozvoj specializovaných dovedností podle daného typu tance (street dance, jazz dance, klasický tanec)
- zvyšování fyzické kondice, pohybové – kloubní mobility
- učení správným pohybovým stereotypům
- osvojení a zdokonalování techniky různých tanečních technik
- vedení k samostatnému řešení prostorových, rytmických a výrazových úkolů, hledání individuálního pohybového slovníku
- zvládnutí trémy a stresu před taneční prezentací, práce s emocemi při účasti na tanečních soutěžích, při výhře/prohře - uplatňování principů fair-play
- posilování vnitřní motivace k tanci – pochopení jeho přínosu pro život
- vytváření trvalého návyku a potřeby pravidelného pohybu

Tanec – studenti a dospělí – od 16 let výše

Podporuje se zdravý životní styl, fyzická i psychická pohoda a rozvoj sociálních vazeb prostřednictvím pravidelné pohybové aktivity.

Cílem je:

- zvyšování fyzické kondice, pohybové – kloubní mobility
- prohlubování techniky a její aplikace v zátěžových situacích (tanečních vystoupeních, soutěžích).
- rozvoj specializovaných dovedností podle daného typu tance
- specializace na konkrétní role v tanečním kolektivu
- posilování koncentrace, motivace a sebedůvěry
- motivování k celoživotní pohybové aktivitě
- návyk ke smysluplnému trávení volného času

12.3 PŘEDŠKOLÁCI

Hlavním cílem je práce s dětmi v souladu se školním vzdělávacím programem pro předškolní vzdělávání. Jde o rozvoj samostatných a zdravě sebevědomých dětí cestou přirozené výchovy. Jsou vytvářeny podnětná vzdělávací prostředí, zajímavá a obsahově bohatá tak, aby se dítě cítilo bezpečně, radostně a spokojeně. Každodenní pestrou nabídkou činností se v dětech probouzí aktivní zájem o poznání a objevování světa. Vytvářeny jsou základy kompetencí důležitých pro celý další vývoj, vzdělávání a celoživotní učení.

Cílem je, aby děti chodily do Center předškolních dětí s úsměvem, radostí a nedočkavostí co nového se dozví, naučí a prožijí. Nedílnou snahou je, aby rodiče vodili do center své děti s důvěrou a přesvědčením, že jejich děti jsou v těch nejlepších rukou. Centra se stala respektovanou vzdělávací institucí, která dětem umožní získat ty nejlepší základy pro jejich budoucí život.

Všechny třídy CPD pracují jako jeden tým, klima ve třídách i mezi pedagogy je přátelské a otevřené.

Cílem je

- rozvíjet individualitu, samostatnost a zdravé sebevědomí dítěte, uspokojování dětských potřeb a zájmů
- umožňovat rozvoj a schopnosti učit se u každého dítěte v rozsahu jeho individuálních možností a potřeb
- směřovat hravým způsobem k osobní pohodě a spokojenosti všech dětí
- rozvíjet samostatnost v rozhodování, řešení problémů a komunikaci
- vést k přiměřené odpovědnosti za své chování
- doplnit rodinnou výchovu a zajistit dítěti dostatek podnětů k jeho aktivnímu rozvoji a učení
- seznamovat děti s prostředím, které je obklopuje a vytvářet pozitivní vztah k přírodě a vést k ochraně životního prostředí
- osvojit si základní poznatky o mezilidských vztazích, komunikaci mezi lidmi, základních lidských hodnotách a o místě, ve kterém žijeme
- rozvíjet schopnost žít ve společenství ostatních lidí, zachovávat lidové tradice, připravit děti pro vstup do mateřské školy a základní školy
- vytvářet základy kompetencí, důležitých pro celý další vývoj, vzdělávání a celoživotní učení

12.4 ESTETIKA – výtvarné kroužky

Odbornostní kritéria rozvoje:

Výtvarné kroužky – výtvarné a rukodělné činnosti

- účastníci jsou přijímáni do kroužků na základě zájmu o výtvarnou činnost/vzdělání
- v každém účastníkovi jsou předpokladem základní výtvarně-manuální schopnosti
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- pedagogové věnují pozornost svému dalšímu vzdělávání
- jednotlivé práce se mohou prezentovat na soutěžích (veřejných, mezinárodních)
- pořádají se výtvarné dílny a vlastní soutěž
- dbá se na kvalitní materiální a technické vybavení

ESTETIKA – výtvarné kroužky; nejmladší děti, předškoláci, 1.třída - 2 - 7 let

Při práci je uplatňován citlivý a hravý přístup. Důraz je kladen na radost z výtvarné tvorby. Účastníci jsou připravováni na přechody do kroužků podle věkového zaměření

Cílem je:

- uvolnění výtvarného projevu v kresbě a malbě pomocí výtvarných her a experimentů
- objevování a pozorování estetických hodnot kolem nás (v předmětech, přírodě...)
- seznámit se s různými výtvarnými technikami a materiály (kresba, malba, grafika, modelování, prostorová tvorba, koláž, kombinace technik)
- objevení a vědomé používání práce s barvou, včetně míchání a objevování odstínů, a schopnost zaplnit plochu
- rozvoj základních sensorických a mentálních schopností (vnímání barev, rozvoj představivosti...)
- rozvoj základní orientace ve formátu práce (2D, 3D)
- rozvíjet motorické dovednosti, ovládat základních nástroje a pomůcky (správný úchop a použití nástroje, kresba linky a základních tvarů)
- osvojování základních bezpečnostních návyků
- učení se spolupráci a dodržování jednoduchých pravidel
- podpora pozitivního vztahu k tvorbě (radost z práce, pocit úspěchu)
- rozvoj sebevědomí a schopnosti zvládat drobné neúspěchy

ESTETIKA – výtvarné kroužky - mladší školní věk 6 - 9 let

Pedagogická práce s dětmi je vedena s ohledem na jejich fyzický a psychický vývoj, na potřebu motivace. Důležitá je tvořivost a správné klima ve skupině. Vhodné je pak pokračování v navazujících kroužcích.

Cílem je:

- prohlubování základních dovedností
- osvojovat si různé výtvarné techniky (kresba, malba, grafika, prostorová tvorba, kombinování)
- zavádění složitějších výtvarných postupů (např: kombinované techniky)
- naučit se spolupracovat, respektu k ostatním a dodržování pravidel (i pomocí her a cvičení s výtvarným přesahem)
- posilování sebedůvěry, samostatnosti a zodpovědnosti za svou práci
- pochopit základy kompozice a naučit se zachycovat tvar a proporce
- rozvíjet výtvarné myšlení a pochopit výtvarný jazyk (linie, skvrna, bod, plocha, kompozice, kontrasty atd.)
- prohloubit základy kompozice a orientace v barvách (teplé, studené, kontrastní, škála odstínů, možnosti míchání)
- zvládnout základy perspektivy
- probouzení a rozvoj estetické vnímavosti k obyčejným věcem a přírodě
- rozvoj výtvarné výpovědi a reflexe emočních zážitků
- učí se také pozorovat a zobrazovat objekty podle modelu (studie, zátiší)
- součástí cílů je i citlivost k výtvarné kultuře, základní orientace v dějinách umění, návaznost stylů, přijetí současného umění a inspirace výtvarným uměním

ESTETIKA – výtvarné kroužky starší školní věk - 9 - 15 let

Pedagogická práce je vedena pestrou, zábavnou formou a je přizpůsobena možnostem dané věkové kategorie. Podporuje se všestranný výtvarný rozvoj, skupinovou i individuální práci a budování pozitivního vztahu k výtvarnému umění.

Cílem je:

- zlepšování techniky (důraz na správné provedení, odstraňování chyb) a rozvoj specializovaných dovedností podle individuálních potřeb
- učení se správnému výtvarnému vyjádření a zvyšování výtvarných schopností dle individuálních možností
- posun k vytvoření vlastního výtvarného názoru a používání pokročilých výtvarných technik
- pochopení perspektivy a teorie barev
- naučit se umění kompozice na pokročilejší úrovni (zlatý řez, vyváženost, harmonie, dynamika atd.)
- osvojení kresby dle modelu, včetně zátiší, portrétu a figury
- naučit se vnímat a vystihnout krajinu, včetně perspektivy, vyjádření atmosféry, kompozice a rukopisu
- zvládnutí pokročilé práce s barvou, s cíleným použitím teplých a studených barev, a poznávání výtvarného řádu (kontrast, výtvarný jazyk, harmonie, kolorit atd.)

- objevování vlastního rukopisu, učení se stínování a kultivaci linie a vyzkoušení kresby rotačních předmětů a krychle
- uvědomování si výtvarné výpovědi díla a rozvíjení schopností emoční výpovědi prostřednictvím výtvarného projevu
- součástí je i pochopení výtvarné kultury, včetně inspirace, asociací a souvislostí s výtvarným dílem, a vnímání prožitku u akční tvorby

ESTETIKA – výtvarné kroužky studenti a dospělí – od 15 let výše

Cílem je Zdokonalování přirozeného výtvarného rozvoje osobnosti, na základě individuálních potřeb a preferencí volíme výtvarné způsoby a témata vyjádření. Je vytvářeno příjemné prostředí podporující psychickou pohodu a rozvoj sociálních vazeb prostřednictvím pravidelné výtvarné aktivity ve skupině.

Cílem je:

- podpora vizuálních, technických, estetických a manuálních schopností a dovedností
- prohlubování techniky v v různorodém prostředí (interiér, exteriér)
- rozvoj specializovaných dovedností podle daného typu techniky a potřeb
- výtvarná specializace a příprava na konkrétní profesní/studijní postup (např: talentové zkoušky na VŠ)
- vytváření bezpečného prostoru pro sebepoznání a sebehodnocení
- posilování sebedůvěry ve tvorbě
- motivování k celoživotní výtvarné aktivitě
- naučit se smysluplně trávit volný čas

ESTETIKA – hudební kroužky

- účastníci jsou přijímáni do kroužků podle jejich zájmu o hudební nástroj
- v každém účastníkovi se předpokládá základní rytmické a sluchové schopnosti, hudební představivost
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- pedagogové věnují pozornost svému dalšímu vzdělávání
- jednotlivé hudební kroužky se pravidelně prezentují na přehrávkách, vstoupeních, koncertech a soutěžích (kytara, flétna, ukulele, klavír, bicí)
- jsou pořádány celopražské soutěže (Pražská Dětská Porta)
- dbá se na kvalitní materiální a technické vybavení

Odbornostní kritéria rozvoje:

Hudba - předškoláci – 3-6 let

Při práci je uplatňován citlivý a hravý přístup. Důraz je kladen na radost z hudby. Děti se připravují na přechod do kroužků pro mladší školáky.

Cílem je:

- rozvoj základních melodických vzorců (lidové písně, umělé písně, rytmické říkanky)
- zlepšení koordinace a rytmu
- rozvoj rytmického cítění a koordinace při hře
- rozvoj správného držení nástroje a práce s těžištěm
- učení se spolupráci v týmu
- rozvoj sebevědomí a schopnosti zvládat drobné neúspěchy
- budování pozitivního vztahu ke kolektivnímu hudebnímu tvoření (radost ze hry, pocit úspěchu)
- seznámení se s různými hudebními nástroji (klavír, klávesy, bicí souprava, perkuse atd.)
- podporování vlastní hudební tvořivosti

Hudba – mladší školní věk – 6-11 let

Pedagogická práce s dětmi je vedena s ohledem na jejich fyzický a psychický vývoj, na potřebu motivace. Důležitá je týmovost a správné klima ve skupině. Doporučuje se pokračovat v navazujících kroužcích.

Cílem je:

- zlepšování nasazení tónu, koordinace a rytmu
- rozvoj rytmických dovedností a hudebně-tvořivých schopností v oblasti jemné motoriky
- prohlubování základních melodicko-rytmických vzorců (lidové písně, umělé písně, blues, šanson)
- zvyšování technické kondice (výdrž, rychlost, přesnost pohybů)
- postupné zavádění delších písní a skladeb
- upevňování správného držení nástroje, a následně těla při hře
- naučit se základní rytmy různého rozdělení – 3/4, 4/4, 6/8 takt
- rozvoj techniky a repertoáru - cvičení stupnic, akordů a snadných etud, přednesových skladeb
- naučit se znalost repertoáru a dodržování hudební formy
- posilování sebedůvěry, samostatnosti a zodpovědnosti za svůj výkon na pódiu
- budování vnitřní disciplíny
- podporování vlastní skladatelské tvořivosti (drobné motivy)
- vytvoření kladného vztahu dětí ke hře na nástroj. V praxi to znamená nastudování dostatečného množství materiálu, jímž se bude možno prezentovat při veřejných vystoupeních

Hudba – starší školní věk - 11-16 let

Pedagogická práce je vedena pestrou, zábavnou formou a je přizpůsobena fyzickým i psychickým možnostem dané věkové kategorie. Podporuje se všestranný hudební rozvoj, sólovou hru i týmovou spolupráci a budování pozitivního vztahu k hudbě vůbec.

Cílem je:

- zlepšování techniky (důraz na správné držení nástroje, nasazení tónu, vyrovnaný úhoz)
- rozvoj specializovaných dovedností podle daného hudebního nástroje (kytara, flétna, klavír)
- zvyšování technických schopností (rychlost, rytmická přesnost, čtení not)
- osvojení a zdokonalování techniky a interpretace různých žánrů (taneční rytmy, blues, latin, jazz, pop, country, klasická hudba)
- základy práce s akcenty, koordinační cvičení, jejichž účelem je zpevnit rytmus a zpřesnit hru
- zvyšování množství osvojených cvičení a skladeb podle individuálních možností
- rozvoj techniky a repertoáru - cvičení stupnic, akordů a snadných etud, přednesových skladeb
- zvládnutí stresu a práci s emocemi při hře na veřejném vystoupení
- posilování vnitřní motivace k hudbě a jejího nesporného přínosu pro život
- vytváření trvalého návyku pravidelnému setkávání s hudbou (koncerty, představení)
- naučit se spolupracovat v týmu, znalost repertoáru a dodržování hudební formy
- rozvoj sólové hry spolupráce v duetu/triu/kapele
- budování pozitivního vztahu k pravidelnému cvičení na nástroj

Hudba – studenti a dospělí – od 16 let výše

Podporuje se široký hudební rozhled a rozvoj sociálních vazeb prostřednictvím pravidelné hudební aktivity.

Cílem je:

- rozvoj melodických, rytmických, interpretačních schopností, rozvíjení škály stylů a repertoáru
- prohlubování techniky hry na nástroj, důraz na kvalitu a krásu tónu
- rozvoj specializovaných dovedností podle daného (preferovaného) hudebního žánru (klasická hudba, jazz, folk, blues, latin)
- specializace na pozici a roli člena v kapele/orchestru
- posilování koncentrace, motivace a sebedůvěry
- budování vnitřní disciplíny
- motivovat k celoživotní hudební aktivitě
- naučit se smysluplně trávit volný čas
- všichni směřují k závěrečnému veřejnému vystoupení na konci druhého pololetí – interpretace materiálu dle dosažené technické úrovně, vlastních možností a zálib

Náplň týkající se konkrétních hudebních nástrojů je popsána v celoročním plánu práce jednotlivých kroužků

ESTETIKA – keramické kroužky

Odbornostní kritéria rozvoje:

- účastníci jsou přijímáni do kroužků na základě zájmu o tvorbu z keramické hlíny
- v každém účastníkovi předpokládáme chuť seznámit se s materiálem a vyzkoušet si vlastnoruční výrobu
- účastníci jsou odborně vedeni kvalifikovanými pedagogy
- pedagogové věnují pozornost svému dalšímu vzdělávání
- pořádáme výstavy a soutěže, účastníme se soutěží vyhlášených jinými subjekty
- dbáme na kvalitní materiální a technické vybavení

ESTETIKA – keramické kroužky; předškoláci (3 - 6 let)

Při práci dbáme na věkové a vývojové možnosti dětí. V hodinách podporujeme rozvoj jemné motoriky, tvořivosti, prostorového vnímání a estetického citění

Cílem je:

- zvládnutí základních technik modelování - válení, mačkání, hnětení hlíny
- používání jednoduchých keramických nástrojů – špachtle, nože
- rozvoj koordinace oko – ruka
- schopnost samostatně navrhnout jednoduchý tvar
- zvládnutí používání engob
- schopnost sestavit objekt z více částí
- získat zkušenost s různými strukturami a povrchy – hladký, drsný
- dodržovat jednoduché pokyny
- spolupracovat při skupinové práci
- zvládnout bezpečné používání nástrojů
- péče o pracovní prostor – úklid po sobě, správné uskladnění výrobků

ESTETIKA – keramické kroužky - mladší školní věk (7 - 10 let)

Reflektujeme zvyšující se schopnosti dětí v oblasti motoriky, myšlení, představivosti a samostatnosti. V tomto věku děti lépe chápou návaznosti a dokáží plánovat svoji tvorbu. Keramika se tak stává prostředkem nejen pro rozvoj dovedností, ale i pro sebevyjádření

Cílem je:

- zvládnutí základních keramických technik – modelování z ruky, technika plátů, spojování částí hlíny
- zvládnutí zpracování detailů – obličej, vzory, ozdoby
- samostatné navrhování předmětu nebo postavy, kombinace barev a povrchových úprav
- zvládnutí základní kompozice – sestavení více prvků do celku
- naučení a dodržování postupu práce – tvar, detail, sušení, glazura
- kooperace ve skupině nebo dvojicích



- péče o nástroje a pracovní prostředí a respektování pravidel bezpečnosti
- zvládnout bezpečné používání nástrojů

ESTETIKA – keramické kroužky - starší školní věk (11 - 15 let)

Cílem je:

- samostatné zvládnutí různých keramických technik – modelování z ruky, technika dutého tvaru, práce s pláty, vytváření reliéfů, točení na hrnčířském kruhu
- zvládnutí kvalitního spojení jednotlivých částí a konstrukční přesnost
- precizní modelace detailů – výraz obličejů, textury, ornamenty
- schopnost navrhnout autorský projekt – skicování, koncept
- využití různých typů povrchové úpravy – glazury, engoby, rytí, patinování oxidy
- plánování práce v čase
- úklid, údržba nástrojů, správná manipulace s keramickými výrobky
- pojmenovat a popsat svůj výtvarný záměr či prezentovat své vlastní výrobky

ESTETIKA – keramické kroužky - dospělí (15+)

Cílem je:

- prohloubení technických dovedností – práce na kruhu, dekorační techniky, technologické znalosti
- možnost vlastní autorské tvorby
- trávit čas se stejně smýšlejícími lidmi, vzájemně se inspirovat

12.5 TECHNIKA

TECHNIKA – modelářské kroužky

Letečtí modeláři

- účastníci jsou přijímáni do kroužku na základě zájmu o letectví, modelářství a techniku.
- kroužek vede kvalifikovaný pedagog se zkušeností v modelářství a technickém vzdělávání.
- důraz je kladen na bezpečnost při práci s nářadím, rozvoj manuálních dovedností a technického myšlení.
- účastníci se učí práci podle návodu i vlastní invenci při konstrukci modelů letadel.
- k dispozici je kvalitní zázemí a materiál pro stavbu létajících modelů různých kategorií.
- účastníci se mohou účastnit soutěží a modelářských akcí.

Odbornostní kritéria rozvoje:

Letečtí modeláři - mladší školní věk – 8–11 let

Cílem je:

- rozvoj jemné motoriky (stříhání, lepení, skládání)
- rozpoznávání tvarů a základních konstrukčních prvků
- seznámení se s bezpečnou manipulací s jednoduchým nářadím (nůžky, lepidlo)
- rozvoj trpělivosti a soustředění při tvorbě jednoduchých balsových modelů
- podpora představivosti a radosti z tvoření
- zvládnutí základních modelářských technik (řezání, broušení, lepení)
- čtení jednoduchých plánek a návodů
- rozvoj prostorové představivosti a logického myšlení
- podpora týmové spolupráce při skupinových projektech
- pochopení základních aerodynamických principů (např. vztlak, stabilita)
- účast na dětských soutěžích s modely házedel nebo jednoduchých modelů letadel

Letečtí modeláři - starší školní věk – 11–16 let

Cílem je:

- stavba složitějších létajících modelů s využitím různých materiálů
- základy konstrukce a testování modelů v praxi
- práce podle detailních výkresů, možnost vlastního návrhu
- osvojení bezpečného zacházení s pokročilejším nářadím a elektrickými komponenty
- příprava na účast v modelářských soutěžích (např. házedla, RC modely)
- rozvoj samostatnosti, vytrvalosti a schopnosti dokončit projekt

Letečtí modeláři - studenti a dospělí – od 16 let výše

Cílem je:

- samostatná konstrukce a ladění RC modelů letadel
- rozvoj odborných technických dovedností (elektronika, mechanika, aerodynamika)
- možnost účasti v klubech a soutěžích, zapojení do letecko-modelářské komunity
- vedení vlastních projektů a pomoc při vedení mladších účastníků

- smysluplné trávení volného času technicky orientovanou činností
- posílení trpělivosti, koncentrace a technického myšlení

Plastikovní modeláři

- účastníci se do kroužku zapojují na základě zájmu o historii, techniku a modelářství.
- kroužek je zaměřen na stavbu plastikových modelů (letadel, lodí, automobilů, vojenské techniky atd.)
- vedoucí kroužku vede účastníky k pečlivosti, přesnosti a dodržování postupu při stavbě modelů.
- rozvíjí se prostorová představivost, smysl pro detail a estetické cítění (barvení, patinování).
- starší účastníci mohou své práce vystavovat nebo se účastnit modelářských soutěží.

Odbornostní kritéria rozvoje:

Plastikovní modeláři - mladší školní věk – 8–11 let

Cílem je:

- rozvoj jemné motoriky a trpělivosti při jednoduchých modelářských činnostech
- práce s předem připravenými díly (lepení, skládání)
- podpora představivosti (barevné úpravy, dekory)
- rozpoznávání tvarů, barev a částí objektů (kola, křídla, trup apod.)
- seznámení se základními postupy při tvorbě jednoduchých plastikových modelů
- zvládnutí základních technik stavby plastikových modelů podle návodu
- správné zacházení s lepidlem, štětcem, barvami a jednoduchým nářadím
- schopnost číst plánky a orientovat se ve stavebnicích
- budování trpělivosti a pečlivosti při dokončování modelů
- osvojení základů barevného rozvržení a tvorby dekorací
- zapojení do výstav a soutěží

Plastikovní modeláři - starší školní věk – 11–16 let

Cílem je:

- stavba pokročilých modelů s důrazem na historickou nebo technickou přesnost
- samostatné barvení, patinování a kompletace modelů
- práce s odbornějšími materiály a nástroji (pilky, barvy, airbrush)
- pochopení historického a technického kontextu modelovaných objektů
- příprava na účast v soutěžích plastikových modelářů
- rozvoj samostatnosti, preciznosti a zodpovědnosti

Plastikovní modeláři - studenti a dospělí – od 16 let výše

Cílem je:

- tvorba detailních plastikových modelů s důrazem na autenticitu
- používání pokročilých modelářských technik a materiálů
- schopnost odborné prezentace výsledků (výstavy, soutěže)
- podpora odborného růstu a sdílení zkušeností s mladšími členy

- aktivní trávení volného času u koníčku rozvíjejícího preciznost, historické znalosti a technické dovednosti
- možnost zapojení do modelářských klubů a komunit

Železniční modeláři

- Kroužek je zaměřen na stavbu železničních modelů a modelových kolejišť
- Účastníci se učí práci s různými materiály a technikami modelování krajiny, kolejí, budov a vozidel
- Důraz je kladen na přesnost, plánování, trpělivost a týmovou spolupráci
- Rozvíjí se technické myšlení, prostorová představivost i jemná motorika
- Účastníci mají možnost účastnit se výstav nebo veřejných přehlídek modelových železnic

Odbornostní kritéria rozvoje:

Železniční modeláři - mladší školní věk – 8–10 let

Cílem je:

- první seznámení se světem vláček a kolejišť
- práce s jednoduchými stavebnicemi
- rozvoj jemné motoriky (stavění, skládání, lepení)
- rozpoznávání součástí kolejových vozidel
- rozvoj fantazie při vytváření krajiny
- stavba základních kolejišť a krajiny podle plánu
- rozvoj jemné motoriky a pečlivosti při práci s drobnými díly
- zapojení elektrických prvků – základní zapojení kolejí a přívod- podpora týmové spolupráce při budování společných projektů
- porozumění základním principům provozu železnice (výhybky, depa, nádraží)
- účast na přehlídkách nebo dnech otevřených dveří

Železniční modeláři - Starší školní věk – 11–16 let

Cílem je:

- tvorba technicky propracovaných kolejišť včetně elektrotechniky
- použití pokročilých materiálů a technik při modelování krajiny, budov a železničních vozidel
- osvojení plánování a návrhu funkčního kolejiště
- porozumění digitálnímu řízení (DCC) a programování modelů
- spolupráce na rozsáhlých skupinových projektech
- účast na veřejných výstavách, setkáních modelářů a dnech otevřených dveří

Železniční modeláři - studenti a dospělí – od 16 let výše

Cílem je:

- tvorba profesionálně působících modelových kolejišť
- znalost a aplikace historických a technických reálií železničního provozu
- schopnost samostatného vedení projektů a mentorování mladších účastníků
- rozvoj elektrotechnických dovedností, zapojování a ovládání modelové železnice
- prezentace vlastní tvorby v komunitě a na veřejných akcích



DDM Praha 4 - Hobby centrum 4

Bartákova 1200/4, Praha 4, 140 00



- smysluplné a tvořivé trávení volného času v kolektivu se společným zájmem

TECHNIKA – Informatika a Robotika

Informatika a robotika jsou velmi dynamické a rychle se rozvíjející oblasti, které odrážejí aktuální technologický pokrok a proměny digitálního světa. Náplň zájmových útvarů proto přirozeně reaguje na nové trendy a nástroje. Účastníci se v rámci zájmového vzdělávání učí dovednosti, které jsou využitelné jak v běžném životě, tak při dalším profesním i osobním rozvoji. V informatice je věnována pozornost tématům jako je programování v jazycích C, Python, 3D modelování, tvorbě počítačových her nebo výuce pomocí oblíbených počítačových her. V oblasti robotiky stavba a programování robotů s využitím LEGO Education, DJI Robomaster, Arduino, Raspberry Pi. Samozřejmostí je účast se soutěžích, jako jsou Robosoutěž, Robotický den, Robotiáda, *FIRST* LEGO League nebo World Robot Olympiad.

TECHNIKA - Informatika

- účastníci jsou přijímáni na základě zájmu o digitální technologie, programování nebo kreativní tvorbu s využitím IT
- zaměření na rozvoj informatického myšlení, logiky a digitální gramotnosti
- učení pomocí moderních a atraktivních nástrojů, jako je Minecraft Education, Visual Studio a jazyky C, C#, Python, Unity, 3D modelování
- rozvoj týmové spolupráce, prezentační dovednosti a schopnost řešit problémy
- je kladen důraz na bezpečné a zodpovědné chování v online prostředí
- výstupy účastníků mohou mít podobu her, simulací, modelů či vlastních aplikací

Informatika - mladší školní věk (6 - 11 let)

Cílem je:

- seznámit se se základy práce s počítačem a základním ovládním zařízení
- učit se základní principy programování formou blokových jazyků (např. Scratch, Minecraft Education)
- podpořit logické myšlení a tvořivost při tvorbě jednoduchých her nebo animací
- rozvíjet základy týmové spolupráce při řešení úkolů ve skupině
- chápat základní pravidla bezpečného chování na internetu
- zábavnou formou získat pozitivní vztah k digitálním technologiím

Informatika - starší školní věk (11 - 16 let)

Cílem je:

- naučit se programovat v jazycích C, Python, C# s důrazem na základy algoritmizace a objektového programování
- tvořit vlastní počítačové hry (např. pomocí Unity nebo MakeCode)
- seznámit se se základy 3D modelování a tvorbou jednoduchých 3D objektů
- efektivně využívat informační technologie pro řešení praktických úloh
- osvojit si správné zásady prezentace vlastních projektů
- rozvíjet samostatnost i spolupráci v týmových projektech

Informatika - studenti a dospělí (od 16 let výše)

Cílem je:

- prohloubit programátorské dovednosti v pokročilých jazycích (C, C#, Python)
- vytvářet pokročilejší aplikace nebo hry s využitím profesionálních nástrojů (např. Unity, Blender, Cinema 4D, Fusion 360)
- osvojit si základy práce s databázemi a základy síťové komunikace
- porozumět principům softwarového vývoje a testování
- podporovat samostatnou práci na projektech využitelných v praxi
- motivovat k dalšímu vzdělávání a zájmu o oblast IT

TECHNIKA - Robotika

- účastníci se učí stavět a programovat roboty z různých platforem (LEGO Education, Arduino, DJI Robomaster, Raspberry Pi)
- zájmové útvary vedou zkušené osoby s technickým a pedagogickým zázemím
- důraz klademe na kreativní řešení úloh, týmovou spolupráci a praktické využití techniky
- účastníci se mohou zapojit do soutěží, které jsou pořádané na tuzemské nebo celosvětové úrovni
- rozvíjíme technické, logické i komunikační schopnosti

Robotika - mladší školní věk (6 - 11 let)

Cílem je:

- osvojit si základní principy stavby jednoduchých robotů pomocí LEGO Education (např. SPIKE Prime)
- seznámit se s blokovým programováním a reakcemi robota na podněty (senzory, pohyb)
- rozvíjet manuální zručnost, prostorovou představivost a technické myšlení
- naučit se spolupracovat při řešení jednoduchých úkolů ve skupině
- vzbudit zájem o techniku zábavnou a hravou formou
- zapojit se do jednoduchých výzev nebo robotických her

Robotika - starší školní věk (11 - 16 let)

Cílem je:

- zvládnout stavbu a programování pokročilejších robotických konstrukcí z LEGO, Arduino nebo DJI
- rozvíjet schopnosti samostatně navrhnout funkční řešení zadaného úkolu
- naučit se pracovat se senzory robota (např. ultrazvukový senzor, gyroskop, IR, barevný senzor) a programovat je
- připravit se na účast v soutěžích (např. Robosoutěž, Robotický den, FLL)
- rozvíjet týmovou spolupráci, plánování a prezentaci výsledků
- využívat prvky inženýrského přístupu při návrhu a testování robotů

Robotika - studenti a dospělí (od 16 let výše)

Cílem je:

- naučit se pracovat s pokročilými robotickými platformami (REV, Arduino, Raspberry Pi, DJI Robomaster)
- propojovat různé technologie (senzory, motory, bezdrátová komunikace, webové rozhraní)
- porozumět základům mechatroniky a řízení systémů
- rozvíjet schopnost pracovat na dlouhodobém projektu od návrhu po prezentaci
- připravit se na soutěže vyšší úrovně (např. WRO, FTC) a případně vést mladší týmy
- motivovat k profesnímu růstu v technických oborech a k celoživotnímu učení

13. Hodnocení

Hodnocení zájmového vzdělávání, krátkodobých a dlouhodobých cílů, projektů aj. probíhá na poradách pracovníků HC4 a na poradách vedení HC4.

Formy hodnocení zaměstnanců:

- autoevaluační hodnocení prováděné ředitelem
- osobní pohovory prováděné ředitelem
- vlastní hodnocení celoroční činnosti prováděné ředitelem
- vyhodnocování akcí a zájmového vzdělávání na poradách pracovníků prováděné ředitelem, vedoucími oddělení i pracovníky
- hospitace ZÚ prováděné ředitelem, vedoucími oddělení i pracovníky

Nedílnou součástí hodnocení jsou kontakty s účastníky vzdělávání, kdy je vždy přihlédnuto k jejich názorům a jejich názory a připomínky jsou vyhodnocovány.

Výsledky hodnocení slouží k tvorbě plánu, který je realizován v dalším období.

14. Závěrečná ustanovení

Školní vzdělávací program byl vytvořen s aktivní spoluprací všech pracovníků DDM Praha 4 – Hobby centrum 4. Je to otevřený dokument, který v případě nutnosti může být průběžně aktualizován, doplňován a dotvářen podle aktuální situace.

Je zveřejněn na webu www.hc4.cz a je k nahlédnutí v informační kanceláři HC4

V Praze dne 4. 9. 2025

PaedDr. Vladimír Bek
ředitel DDM Praha 4 – Hobby centrum 4