Celoroční plán činnosti kroužku

Název kroužku: **Textilní výtvarnictví** 10 - 15 let

Místo: pavilon B, 2.p, Galerie

Schůzky: středa 17:15– 19:15

Lektor: Monika Svobodová

Charakteristika: VÝTVARNÉ A RUKODĚLNÉ ČINNOSTI

**Výchovně vzdělávací cíl:**

Účelné využívání volného času.

Vyzkoušení různých výtvarných a rukodělných technik, poznávání vlastností materiálů a jejich následné využívání.

Rozvíjení spolupráce s ostatními účastníky činnosti.

Sebepoznání a sebehodnocení, prostor pro vysvětlování svých názorů a postojů.

**Obsah činnosti:**

Práce s textilními a výtvarnými materiály, pochopení jejich rozmanitosti a možností zpracování a využití.

Vyjadřování svých představ v plošné i prostorové tvorbě.

Práce s odbornou literaturou a vyhledávání na internetu.

Konfrontace s tvorbou ostatních dětí.

Seznamování se s výtvarnými a rukodělnými díly.

**Očekávané výstupy:**

Účastník:

Dokáže spolupracovat, jednoduše vyjadřovat pod vedením své názory, samostatně se rozhodovat.

Využívá nově nabytých znalostí a dovedností.

Je schopen smysluplně trávit svůj volný čas.

Ovládá samostatně některé pracovní operace.

**Metody a formy:**

vysvětlování, předvádění, napodobování, vyhledávání informací, kooperace, hra, rozhovor, diskuze

**Klíčové kompetence:**

K učení:

Získává pozitivní vztah k novým informacím, dovednostem a k lidským činnostem – povolání.

K řešení problémů:

Vnímá problémové situace, vyhledává informace vhodné k řešení problémů, hledá konečná řešení. Vyvozuje rozhodnutí, obhajuje je a zdůvodňuje.

Komunikativní:

Vyjadřuje se k danému tématu, formuluje své myšlenky, účastní se diskuzí, obhajuje svoje názory.

Sociální, personální a občanské:

Adekvátně reaguje na odlišné názory, spolupracuje, hledá různé varianty řešení.

Respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí.

Pracovní:

Používá bezpečně nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla. Využívá získané dovednosti a zkušenosti.

**Anotace:**

Hlavním cílem kurzu bude účastníkům vštípit estetické vnímání, uvést je do práce s textilními materiály a technikami a do oboru textilního výtvarnictví všeobecně. Dále podle zájmu nebo potřeby připravit účastníky na přijímací zkoušky školy daného zaměření.

*Obsahem kurzu je:* seznámení se s historií textilní tvorby, materiály a textilními technologiemi. Se základy šití, různými technikami jako je tkaní, háčkování, pletení, výšivka, tisk, barvení atd., dále navrhování (potisku látky, výšivky či doplňků) v rámci zadaných kritérií. Následně módní prezentace a sebeprezentace, fotodokumentace a realizace módní přehlídky či fotostory.

*Módní a textilní průmysl:* tématika fast a slow fashion, recyklace.

*Závěrečný projekt:* vytvoření kolekce výrobků s autorskou estetikou, včetně koncepce a prezentace, tvorba autorského portfolia.

**Tematický a časový plán:**

Září

* seznámení se s účastníky, seznámení s postupem a plánem školního roku
* materiálové a inspirační koláže a vzorníky, jednoduché návrhy
* původ, výroba a druhy textilií (kůže, přírodní a umělé materiály, tkaní, pletení, háčkování, plstění apod.)

Říjen

* barevná typologie
* návrh potisku látek, vzory a patterny
* seznámení se s šicím strojem a se zásadami bezpečné práce s ním

Listopad

* zdobení textilu: potisk (tvorba matrice, šablony, apod.)
* základy šití: šála, textilní čelenka, taška, povlak na polštář

Prosinec

* zdobení textilu: malba na textil a tvorba se nažehlovacími záplatami
* návrh autorského designu na triko v rámci zadaného tématu

Leden

* zdobení textilu: výšivka a aplikace
* tvorba jednoduché sukně, práce se střihem a příprava látky
* příprava na výstavu a její realizace

Únor

* zdobení textilu: batika
* oděv jako tradiční kulturní projev – etnické oděvy (kroje, kimono, sárí…)

Březen

* textilní techniky: plstění, drhání, tkaní
* fast fashion a slow fashion a recyklace v rámci textilní tvorby
* přírodní materiály a technologie

Duben

* doplňky – jejich význam a historie
* autorská výroba šperků, brože, náušnic
* doplněk jako objekt: autorská práce na botech, kabelce či klobouku, inspirace tvorbou Manolo Blahnika a dalších osobností)

Květen

* líčení jako součást outfitu
* módní fotografie, fotostory, styling

Červen

* focení hotových produktů
* tvorba portfolia
* realizace módní přehlídky

Vypracovala: Monika Huynhová

V Praze dne 30. 8. 2021